

Visite de Lyon l'italienne à La Renaissance le 8 juin à 10h

Cité de foires située au carrefour des voies commerciales, Lyon attire à la Renaissance des marchands de toute l'Europe. Parmi eux, des Italiens en nombre sont venus de Gênes, Rome, Lucques et Florence pour installer des comptoirs de banque et importer des produits luxueux comme la soie et les épices.

Ces Italiens ont apporté des techniques nouvelles dans la banque et l'industrie de la soie. Grâce à eux Lyon devint la capitale de la soie en France jusqu'au 20^{ème} siècle.

Le 8 juin, nous avons rendez vous à 10h devant la cathédrale Saint Jean pour la visite du quartier qui s'est développé le long de la Saône à proximité de l'unique pont qui permettait de la traverser.

Nous étions 22 membres de l'association conduits par la conférencière Jocelyne Soubrier guide des monuments historiques et guide interprète du patrimoine.

Nous avons découvert les maisons des marchands italiens venus s'installer dès le milieu du 15^{ème} siècle rue Saint Jean, nous avons traboulé vers la rue des Trois Maries, traversé la place du Change où se déroulaient les paiements par lettres de change après les foires. Petit détour rue du bœuf pour visiter la tour rose, sa cour et ses jardins suspendu

La banque italienne

Une succursale de la banque Médicis s'installe à Lyon en 1455. En 1469 on trouvait à Lyon 33 maisons florentines autant de Gênes et de Lucques.

Les maisons des banquiers et des commerçants ont une cour intérieure, une tour qui logeait l'escalier à vis et des galeries à l'italienne qui relient deux corps de bâtiments. Les décors de style gothique du 15^{ème} siècle seront remplacés par des décors de la renaissance italienne que nous avons découvert rue du Bœuf et rue Juiverie.

En 1566 une centaine de familles italiennes s'étaient installées à Lyon au pied de la colline et entre Saône et Rhône.

Ces familles italiennes ont apporté à Lyon leur culture, leur savoir vivre et leur sens de la fête.

Marie Catherine de Pierre Vive épouse d'Antoine Gondi, riche banquier florentin, tenait un salon littéraire réputé en langue italienne. Les entrées royales témoignaient du goût des Italiens pour les festivités.

Les rois de France étaient reçus dans le palais des Gadagne pour de somptueuses fêtes données en leur honneur par les riches familles italiennes présentes à Lyon.

La visite s'est achevée à la galerie que Philibert de L'Orme a conçu après un séjour à Rome en 1536.

C'est le premier exemple d'architecture de la renaissance italienne en France.

Après cette visite de deux heures, nous avons partagé un déjeuner lyonnais dans le Vieux Lyon.